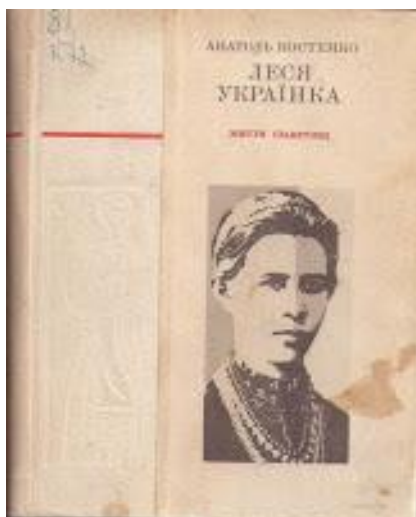


До вашої уваги анований рекомендаційний список «Ти себе Українкою звала», в які представлені книги про Лесю Українку. Всі ці книги є в нашій бібліотеці і кожний читач може їх прочитати взявши додому.

“Як умру, на світі запалає  
покинутий вогонь моїх пісень,  
і стримуваний племін засіяє,  
вночі запалений, горітиме у день.”

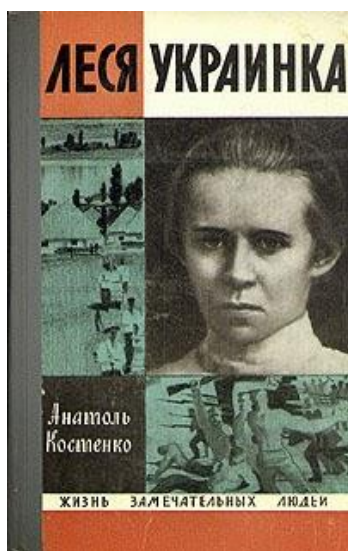
*Л.Українка.*



Костенко, Анатоль Ілліч.

Леся Українка [Текст] : документальна повість / Анатоль Костенко. - К. : Молодь, 1971. - 446 с. : іл. - (Життя славетних).

Анотація: Гортаючи сторінки документальної повісті, читач помандрує численними дорогами, що простигалися перед Лесею Українкою в усі кінці світу. Родинне життя, літературне, зустрічі з видатними письменниками й революційними діячами за кордоном і в Росії, дружба Лесі з Франком, Кобилянською, Старицьким, Мержинським, одруження з Квіткою, останні дні на Кавказі — все це представлено в книзі, ілюстровано мемуарними джерелами, що по-новому освітлюють окремі біографічні моменти з життя поетеси.

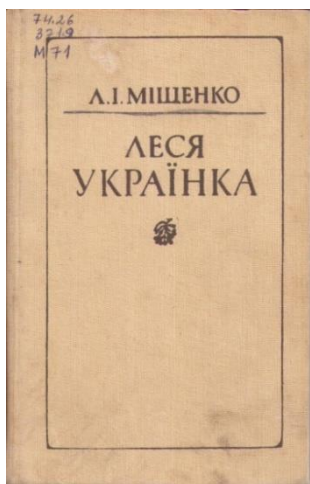


Костенко, Анатоль Ілліч

Леся Українка [Текст] / Анатоль Костенко ; упоряд. В. П. Сичевський; передм. А. Костенко. - К. : А.С.К., 2006. - 512 с.: фотогр. - (Серія "Життя видатних людей").

Анотація: Документально-художня книга Анатолія Костенка "Леся Українка", пропонована читачеві, на підставі великого мемуарного, епістолярного та архівного матеріалу розкриває чарівний образ поетеси, розповідає про багатостраждальну і славне життя великої дочки українського народу. З творчістю Лесі Українки пов'язані кращі традиції української літератури. Її

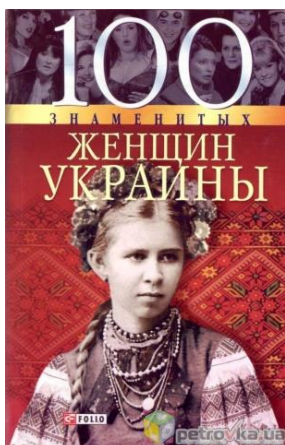
пристрасна проповідь справедливості і людської гідності дозволяє з благоговінням назвати її поезію безсмертним скарбом і гордістю людства.



Міщенко, Л.І.

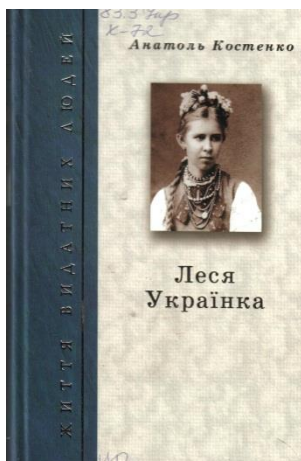
Леся Українка : Посібник [для вчителів]/ Л.І. Міщенко. – К.: Радянська школа, 1986. – 304 с.

Анотація: У книзі з урахуванням новітніх досягнень літературознавства висвітлюються життя і творчість видатної української поетеси Лесі Українки, аналізуються твори, вивчення яких передбачено шкільною програмою. Розкривається своєрідність художнього мислення Лесі Українки, розповідається про її літературному оточенні.



Леся Українка [Текст] //100 знаменитых женщин Украины/Худож.-оформитель Л.Д. Киркач-Осипова.- Харьков: Фолио, 2006.-С.261-267-(100 знаменитых)

Анотація: Сто героїв цієї книги - найзнаменитіші жінки України, що прославилися в різних сферах людської діяльності. Одні з них успішно керували державою (Анна Ярославна, княгиня Ольга), інші досягли висот у науці (Олександра Єфименко, Любов Мала), треті стояли біля витоків народної освіти (Галшка Гулевічна, Христина Алчевська). Вагомий внесок внесли українки в літературу і мистецтво. Широко відомі в усьому світі імена Лесі Українки, Ліни Костенко, Оксани Забужко, великих корифеїв української сцени Марії Заньковецької, Соломії Крушельницької, сучасних актрис театру і кіно - Ади Роговцевої та Людмили Гурченко.

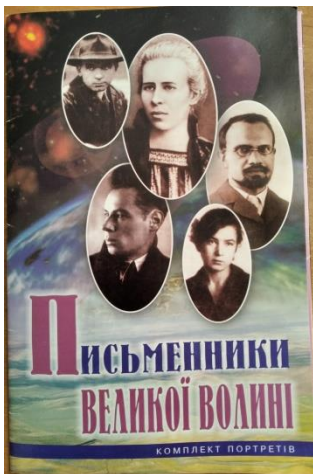


Костенко, Анатолий.

Леся Українка [Текст] / упоряд. В. П. Сичевський. - К. : А. С. К., 2006. – 512 с. – (Життя видатних людей).

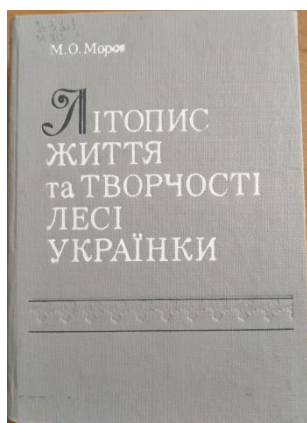
Анотація: Книга розповідає про долю і звитягу Лесі Українки – людини надзвичайної навіть серед рівних їй за геніальністю.

Уявлення про багатогранність легендарної постаті дає вдаль поєднання повісті А. Костенка з листами та іншими документальними матеріалами, пов'язаними із життям і творчістю поетеси. Книга розрахована на широке коло читачів.



Письменники великої Волині: Комплект портретів/Автор проекту А. Криштальський. – Луцьк, «Волинська обласна друкарня», 2002. – 10 портретів.

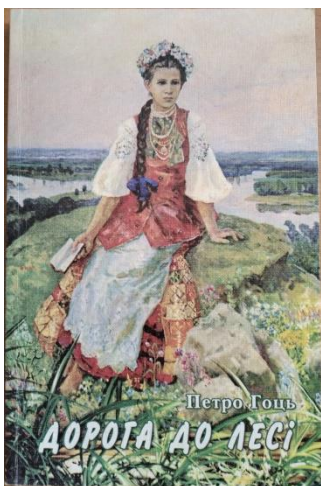
Анотація: Комплект містить десять портретів письменників Волині та короткої їхньої біографії.



Мороз М.О. Літопис життя та творчості Лесі Українки. [Текст] /Мирослав Мороз. – К.: Наукова думка, 1992. – 630 с.

Анотація: У книзі представлено хронологічний звід біографічних та бібліографічних відомостей про життя й діяльність Лесі Українки, а також про її родинне та літературне оточення у 1871—1913 рр. У науковий обіг вводиться маловідомий чи невідомий раніше матеріал, в тому числі нові документальні джерела. Відображено також події, пов'язані з вшануванням письменниці.

Для літературознавців, викладачів вузів, учителів середніх шкіл, студентів, учнів старших класів, усіх шанувальників творчості Лесі Українки



Гоць П. Н. Дорога до Лесі: Поезії /Ред. акад. О. Семкович; фотоіл. та худ. оформ, авт. книги. — Ковель: 2004. — 144 с. з іл.

Анотація: Поетична книга «Дорога до Лесі» писалася упродовж чотирьох десятиріч. Автор побував у багатьох містах і селах, де жила, які відвідувала Леся, вивчав різноманітні матеріали про поетесу, спілкувався з багатьма людьми.

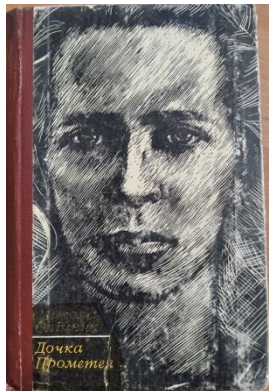
Особливе ставлення у нього до листів своєї землячки, зібраних, зокрема, сестрою Лесі Українки Ольгою Косач-Кривинюк у фоліанті «Леся Українка». Хронологія життя і творчості»(Нью-Йорк, 1970 р.) і подарованою йому Лесиною небогою Ольгою Сергіїв із Сполучених Штатів Америки.

«Дорога до Лесі» — це збірка окремих творів, написаних у Новограді-Волинському й Луцьку, Ковелі й Колодяжному, Києві і Чернівцях, Львові й



Одесі, Гадячі і Ялті, Тбілісі й Сурамі. В поезіях — основні віхи життя і творчості Великої української поетеси.

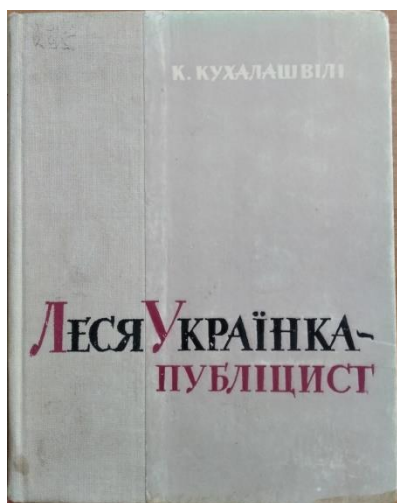
Книга удостоєна Премії ім. Лесі Українки Житомирського обласного відділення Українського фонду культури (1993 р.).



Олійник, М. Дочка Прометея: Діалогія / Микола Олійник. – К.: Дніпро, 1971. – 374 с.

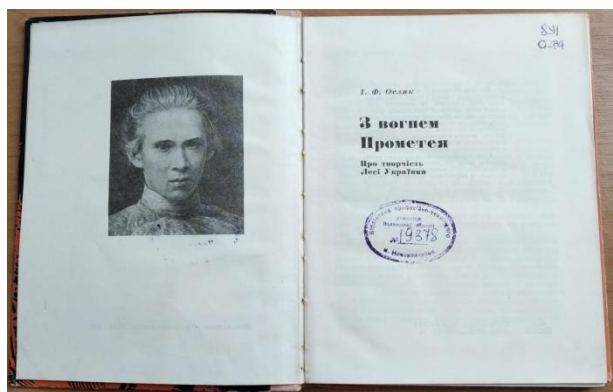
Анотація: Повість «Дочка Прометея» складається з двох книг-повістей: «Леся» та «Одержима».

У повісті «Леся» змальовано дитинство геніальної поетеси. У другій частині повісті розповідається про її молоді роки та формування світогляду, про стосунки з Сергієм Мержинським. Громадськість і літературна критика зустріли книгу прихильно — і це заохотило автора до подальшої роботи над зображенням творчого шляху поетеси. 1963 року побачила світ повість «Одержима». Через три роки повісті перевидано під промовистою назвою «Дочка Прометея».



Кухалашвілі К. Леся Українка – публіцист / Костянтин Кухалашвілі. – К.: Дніпро, 1965. – 247 с.

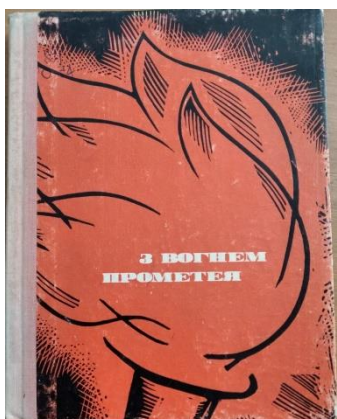
Анотація: В книзі К. Кухалашвілі розповідається про могутню силу публіцистичного таланту Лесі Українки. Автор глибоко і всебічно досліджує публіцистичні твори письменниці — статті, памфлети, замітки, — а також простежує нерозривний органічний зв'язок, що існує між її публіцистикою та художньою творчістю. Цікавим є розділ, присвячений аналізу публіцистичної майстерності української письменниці (мовних та композиційних засобів).



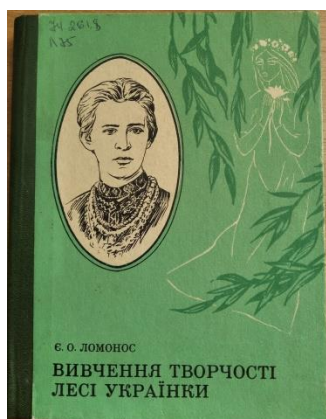
Осляк І. Ф. З вогнем Прометея: Про творчість Лесі Українки / Іван Осляк. – К.: Радянська школа, 1969. – 183 с.

Анотація: Посібник «З вогнем Прометея» висвітлює цікаву сторінку з життя і літературної діяльності Лесі Українки: на численних прикладах автор досліджує багатогранну інтерпретацію образу Прометея в творчості поетеси, вказує на

тісний зв'язок її із соціально-політичною боротьбою кінця ХІХ — початку ХХ ст., зокрема з визвольним пролетарським рухом, говорить про живі традиції поетеси в українській радянській літературі.



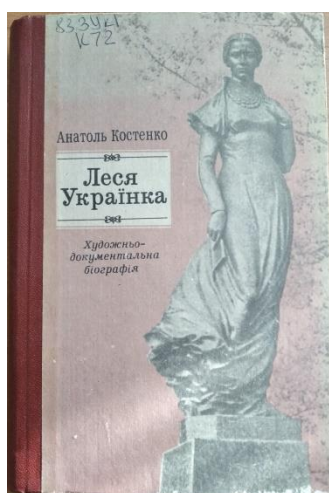
Книжка розрахована на вчителів і учнів середніх шкіл; на викладачів і студентів філологічних факультетів вищих навчальних закладів та широкі кола читачів.



Ломоносов Е. Е. Вивчення творчості Лесі Українки: Посібник для вчителів. — Київ.: Рад. шк., 1987. — 208 с.

Анотація: У посібнику розроблена система уроків з вивчення життя і творчості видатної української письменниці Лесі Українки. Автор пропонує кілька варіантів уроків з вивчення складних тем, дає методичні рекомендації щодо проведення позакласної роботи по творчості поетеси.

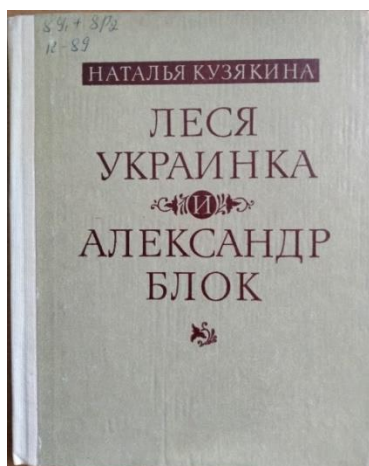
Призначається для вчителів-словесників, студентів-філологів.



Костенко А. І.

Леся Українка: Художньо-документальна біографія: Видання друге, із змінами, доповнене.— К.: Дніпро, 1985.— 393 с.

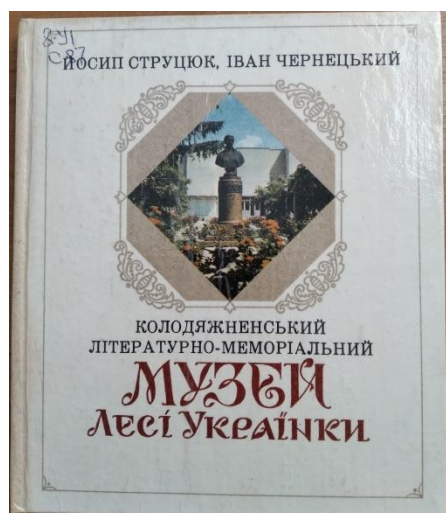
Анотація: На багатому фактичному матеріалі, використовуючи листи, спогади, свідчення сучасників, автор розповідає про багатостраждальне життя великої дочки українського народу, геніальної поетеси, борця за революційне єднання і дружбу російського, українського та інших народів.



Кузякина Н. Б. Леся Українка и Александр Блок: Литературно-критический очерк.— К.: Рад. письменник, 1980.— 167 с.

Анотація: Імена Лесі Українки і Олександра Блока відзначають вершинні явища української та російської поезії початку ХХ століття.

У книзі, присвяченій сторічного ювілею з дня народження О. Блока, розглядаються загальні тенденції їх творчості і принципові відмінності формування поетичних індивідуальностей, народжені обставинами і характером сучасного суспільного життя. Близькість проблематики і творчих пошуків обох художників детально ілюструється на прикладі їх драматургічних творів, що дає можливість в результаті висунути думку про єдність загальноросійського культурного процесу початку ХХ століття і складній взаємодії в його потоці творів Лесі Українки і Олександра Блока.



Струцюк Й. Г., Чернецький І. І. Колодяжненський літературно-меморіальний музей Лесі Українки: Путівник /Худож. І. П. Плесканко.:— Львів: Каменяр, 1984.— 70 с., іл.

Анотація: Путівник по експозиції літературно-меморіального музею Лесі Українки, по пам'ятних місцях в Колодяжному, пов'язаних з життям і творчістю великої української поетеси.



Струцюк Й. Г., Чернецький І. І. Музей садиба Лесі Українки: Путівник. – Львів: Каменяр, 1971. – 71 с., іл..

Анотація: Путівник по експозиції літературно-меморіального музею Лесі Українки, по пам'ятних місцях в Колодяжному, пов'язаних з життям і творчістю великої української поетеси.